




MAPPA CONCETTUALE PER LO STUDIO DI RAFFAELLO

ANNI	LUOGHI	ARTISTI DI RIFERIMENTO	OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE
1483 → 1499 	Urbino (e le Marche) 	Giovanni Santi (padre, morto nel 1494) Evangelista da Piandimeleto (allievo del padre, dal 1494) Piero della Francesca (Urbino) Giovanni Bellini (Pesaro) Pietro Perugino (Fano)	<i>Madonna di Casa Santi</i> (1498 ca) - Urbino 
1499 → 1504	Città di Castello Perugia	Pietro Perugino (Roma - Perugia) Luca Signorelli (Perugia)	<i>Sposalizio della Vergine</i> (1504) - Milano <i>Pala Ansdei</i> (1505) - Londra
1504 → 1508	Firenze Perugia	Leonardo da Vinci (Firenze) Michelangelo (Roma - Firenze)	<i>Ritratti dei coniugi Doni</i> (1505-1506) - Firenze <i>Madonna del Prato</i> (1506) - Vienna <i>Trasporto di Cristo al sepolcro</i> (1507) - Roma
1508 → 1520	Roma	Donato Bramante (Roma) Michelangelo (Roma)	<i>La Scuola di Atene</i> (1509-1510) - Roma <i>L'incendio di Borgo</i> (1514) - Roma

1499: Raffaello è a Città di Castello, dove in un contratto del dicembre 1500 viene già qualificato come *magister*.

1504: Lettera di raccomandazione di Giovanna Feltria della Rovere al gonfaloniere di Firenze Pier Antonio Soderini (ottobre).

1508: Raffaello è a Roma, insieme a 5 pittori (tra cui Perugino), per affrescare le Stanze Vaticane di papa Giulio II (ottobre).

1509: Raffaello viene nominato *scriptor brevium* ed ottiene la decorazione esclusiva delle Stanze Vaticane (ottobre).