


















**PUBBLICAZIONI
E CONFERENZE**

PUBBLICAZIONI

<p>2004</p> 		<p>Articoli di interesse storico e storico-artistico, in "La voce" (settimanale), Diocesi di Perugia (nn. 28, 30, 31, 32, 35, 45).</p>
<p>2005</p> 		<p>Articoli di interesse storico e storico-artistico, in "La voce" (settimanale), Diocesi di Perugia (nn. 3, 4, 9, 10, 11, 17, 18, 24, 28, 29).</p>
<p>2005</p> 		<p><i>Il "Santo Anello": leggenda, storia, arte, devozione</i>, Comune di Perugia.</p>
<p>2005</p> 		<p><i>Signorelli a Perugia: la pala della cattedrale di San Lorenzo</i>, in <i>Omaggio a Signorelli. Lo "Stendardo di Brera" alla Galleria Nazionale dell'Umbria</i>, Quattroemme, Perugia.</p>
<p>2005</p> 		<p><i>I luoghi del Signorelli</i>, Comune di Perugia.</p>
<p>2008</p> 		<p><i>Iacopo Vagnucci: vescovo e committente d'arte nel secondo Quattrocento</i>, Provincia di Perugia.</p>
<p>2009</p> 		<p><i>La trifora absidale del duomo di Foligno nel Quattrocento</i>, in "Bollettino Storico della città di Foligno", nn. 29-30, Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti, Foligno (Perugia).</p>
<p>2011</p> 		<p><i>Le vetrate quattrocentesche di San Lorenzo e San Feliciano</i>, in "Archeo-Foligno" (bimestrale), n. 3, Foligno (Perugia).</p>
<p>2012</p> 		<p><i>"Molto nella sua giovinezza si sforzò d'imitare il maestro": Signorelli e Piero della Francesca</i>, in <i>Signorelli, "de ingegno et spirito pelegrino"</i>, catalogo della mostra (Perugia-Orvieto-Città di Castello, 2012), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).</p>
<p>2013</p> 		<p><i>La "Pala di Santa Cecilia" di Luca Signorelli (e una proposta per l'"Incoronazione della Vergine" del Ghirlandaio)</i>, in "Pagine Altotiberine", n. 51, Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere, Città di Castello (Perugia).</p>
<p>2016</p> 		<p><i>La prima e tarda attività di Luca Signorelli: nuove indagini e acquisizioni</i>, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Effe Fabrizio Fabbri Editore, Perugia.</p>
<p>2017</p> 		<p><i>Costruttori di una Chiesa Viva... come Pietre Vive! Parrocchia dei Santi Quirico e Giulitta - Robbiano di Giussano</i>, Comunità Pastorale San Paolo, Giussano (Monza e Brianza).</p>

<p>2017</p>  	<p><i>Una mostra ripercorre la storia degli arredi sacri, in "Giussano: periodico informatore" (trimestrale), n. 4, Comune di Giussano (Monza e Brianza).</i></p>
<p>2018</p>  	<p><i>"Un segno nella città". Contributi di idee per un monumento dedicato a don Beretta, in "Giussano: periodico informatore" (trimestrale), n. 2, Comune di Giussano (Monza e Brianza).</i></p>
<p>2018</p>  	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scaramuccia Giovanni (Gian) Antonio</i> (alla voce), in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i>, Treccani, Roma. ▪ <i>Sozi Bernardino (Bino)</i> (alla voce), in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i>, Treccani, Roma.
<p>in stampa</p> 	<p><i>La "Presentazione al Tempio" attribuita a Luca Signorelli (e alcune proposte per la "Pala Montefeltro" di Piero della Francesca).</i></p>

CONFERENZE		
2004		<i>Il "Santo Anello" tra storia e arte</i> , Perugia, Sala del Dottorato (29 luglio).
2005		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il "Santo Anello" di Perugia: la concorrenza al Perdono di Assisi</i>, Bastia Umbra (Perugia), Università Libera (27 gennaio). ▪ <i>Luca Signorelli tra Umbria e Toscana</i>, Bastia Umbra (Perugia), Università Libera (10 marzo).
2005		<i>Il "Reliquiario Vagnucci"</i> , Cortona (Arezzo), Museo Diocesano (25 aprile).
2005		<i>Il "Santo Anello": leggenda, storia, arte, devozione</i> (presentazione del libro), Perugia, Sala del Dottorato (29 luglio).
2006		<i>Perugia e l'Accademia di Belle Arti</i> , Bastia Umbra (Perugia), Università Libera (9 marzo).
2008		<i>Iacopo Vagnucci: vescovo e committente d'arte nel secondo Quattrocento</i> (presentazione del libro), Perugia, Sala del Dottorato (19 dicembre).
2009		<p><i>Arte e società al tempo di Perugino e Signorelli</i> (ciclo di conferenze):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Luca Signorelli a Perugia: la lettura dell'opera d'arte attraverso l'esempio della "Pala di Sant'Onofrio"</i>, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (26 ottobre). ▪ <i>Luca Signorelli tra Cortona e Altotevere</i>, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (9 novembre). ▪ <i>Luca Signorelli a Orvieto: tra timori millenaristici e razionalismo umanistico</i>, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (16 novembre).
2011		<i>I colori del Quattrocento nella trifora di San Feliciano</i> (tavola rotonda), Foligno (Perugia), Palazzo Trinci (26 aprile).
2018		<i>Un segno nella città: seminario di approfondimento e confronto</i> (tavola rotonda), Robbiano di Giussano (Monza e Brianza), Salone Giovanni Paolo II (10 marzo)
2018		<i>La prima e tarda attività di Luca Signorelli: nuove indagini e acquisizioni</i> (presentazione del libro), Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne (10 maggio)
2018		<i>Nuova luce per la cappella Sistina e i Musei Vaticani. Storie di persone e capolavori</i> (moderatore del convegno), Carate Brianza (MB), "Il Parco", Auditorium BCC (28 maggio)