

MAPPA CRONOLOGICA PER LO STUDIO DELLE CIVILTÀ EGEE E DELLA CIVILTÀ GRECA

a.C.	CIVILTÀ MINOICA (CRETA)	CIVILTÀ MICENEA (MICENE)
2500	PRE - PALAZIALE (età precedente i palazzi) - costruzione di edifici in mattoni crudi, vani interni intonacati e dipinti, importanza ai riti di sepoltura, tecnica della ceramica	
2000	PROTO - PALAZIALE (età dei primi palazzi) - costruzione delle prime città-palazzo cretesi (su colli, su più piani e a diversi livelli collegati da scale, intorno a un cortile centrale lastricato, dotate di più ingressi, fornite di magazzini disposti a pettine): Cnosso, Festo, Mallia - ceramica in stile di Kamàres (vasi a "guscio d'uovo") - vasi a decorazione plastica (cratere da Festo)	
1700	NEO - PALAZIALE (età dei nuovi palazzi) - ricostruzione dei palazzi cretesi, distrutti probabilmente da un devastante terremoto - pitture parietali del palazzo di Cnosso (sala del trono, stanze della regina, Principe dei Gigli, Salto sul toro) - piccole statuette votive di avorio o ceramica invetriata (Dea dei Serpenti) - ceramica in stile di Gurnià (brocchetta con polipo)	
1600	- primi contatti con la civiltà achea	MICENEO ANTICO
1550	TARDO - PALAZIALE (età dei tardi palazzi)	- poco sappiamo dei palazzi e delle abitazioni di questa fase, mentre numerose sono le tombe che hanno restituito ricchi corredi funerari - tazza d'oro dalla tomba di Vafiò in Laconia , Peloponneso meridionale (temi e naturalismo di origine cretese), cinque maschere funerarie rinvenute dallo Schliemann nelle tombe reali di Micene (tra cui la Maschera di Agamennone) - soprattutto nella ceramica , evidente l'influsso cretese → stessi temi di quella minoica antecedente e contemporanea
1500		MICENEO MEDIO
1450	- prima penetrazione achea nei centri cretesi - rovina dei palazzi cretesi a seguito di eventi sismici e dell'eruzione vulcanica di Santorino (la più meridionale delle isole Cicliadi) con conseguente maremoto (colpita in particolare Mallia sulla costa settentrionale)	- tombe a tholos , tutte di grandi dimensioni e con le medesime caratteristiche nella costruzione e organizzazione degli spazi (sala circolare interrata costituita da una pseudo-cupola ogivale che, diversamente dalla cupola reale o "di rotazione", si regge per gravità e non per staticità) - Tesoro di Atreo o Tomba di Agamennone a Micene (dromos , apertura trapezoidale, triangolo di scarico , complesso ornamentale di ispirazione minoica, camera funeraria rettangolare)
1400	POST - PALAZIALE (MICENEO) (età successiva ai palazzi) - invasione achea di Creta, definitiva distruzione dei palazzi, regno acheo esteso a tutta l'isola - la lineare A viene sostituita dalla lineare B , adattamento della lingua minoica a quella greca dei conquistatori - produzione artistica non più creativa, tecniche e decorazioni ripetitive, trasformazione dell'arte in raffinato artigianato	MICENEO TARDO - espansione degli Achei verso Oriente (Creta, Cipro) - mura ciclopiche intorno all' acropoli e al palazzo reale (Micene 6 m, Tirinto 11 m), porte monumentali (Porta dei Leoni di Micene con Leonesse rampanti intorno a una colonna minoica nel triangolo di scarico), megaron (Tirinto, Pilo) - palazzo di Nestore a Pilo : stanza da bagno della regina, megaron sorretto da 4 colonne a 32 scanalature, pavimento suddiviso in riquadri dipinti (polipo davanti al trono)
1200		- distruzione achea di Troia , in Asia Minore
1150	SUB - MICENEO (Medioevo Ellenico = secoli XII-IX) - i Dori invadono la Grecia → distruzione della civiltà micenea, Achei confinati nell' Acaia (a nord del Peloponneso) - i Dori si stanziavano nel Peloponneso sud-orientale , nelle Cicliadi meridionali , a Creta e a Rodi ; gli Eoli si portano nel Peloponneso nord-occidentale , in Beozia e in Tessaglia ; gli Ioni si stabiliscono in Attica e in Eubea - successiva espansione di Dori (Doride), Ioni (Ionìa) ed Eoli (Eolide) verso le coste dell' Asia Minore	
1050	ETA' GEOMETRICA (Periodo della Formazione = secoli XI-VIII) (→ nascita del tempio e della scultura monumentale intorno al 700 a.C.)	
700	ETA' ARCAICA (→ devastazione persiana di Atene e distruzione dell'Acropoli nel 480 a.C.)	
480	ETA' SEVERA (→ ricostruzione dell'Acropoli di Atene a partire dal 447 a.C.)	
450	ETA' CLASSICA (→ sconfitta di Atene nella guerra del Peloponneso, 431-404 a.C.)	
400	ETA' TARDO-CLASSICA (→ morte di Alessandro Magno nel 323 a.C.)	
320	ETA' ELLENISTICA (→ battaglia di Azio del 31 a.C.)	