

## OPERE D'ARTE DI TIPO FIGURATIVO

<b>PITTURA \ DISEGNO</b>	<b>GRAFFITO</b>	(soprattutto su materiali non metallici → oreficeria)	
	<b>DISEGNO</b>	<b>SU FOGLIO \ BOZZETTO \ CARTONE</b> (a penna, a matita, a sanguigna, a punta d'argento, ecc.)	
		<b>PREPARATORIO</b> (sinopia, spolvero, graffito su intonaco, ecc.)	
	<b>DIPINTO</b>	<b>SU INTONACO \ AFFRESCO</b>	
		<b>SU TAVOLA</b> (encausto, tempera, olio, tecnica mista)	
		<b>SU TELA</b> (tempera, olio, tecnica mista)	
		<b>SU FOGLIO \ MINIATURA*</b> (su papiro, su pergamena, su carta)	
		<b>SU CERAMICA \ CERAMOGRAFIA</b> (ceramica a figure nere, a figure rosse, a fondo bianco, ecc.)	
	<b>SCULTURA \ PLASTICA</b> - avorio - legno - terracotta - pietra \ marmo - metallo prezioso (rame, bronzo, argento, oro)	<b>RILIEVO</b>	<b>ALTORILIEVO</b>
			<b>BASSORILIEVO</b>
<b>RILIEVO INCISO</b> (diffuso nell'antico Egitto)			
<b>TUTTOTONDO</b>		<b>SCULTURA PIENA</b> (materiali non metallici e sculture metalliche di piccole dimensioni)	
		<b>SCULTURA VUOTA</b> (ottenuta con la fusione a cera persa con modello salvo o meno)	
<b>OREFICERIA*</b>		<b>INCISIONE</b> (lamina lavorata nel <i>recto</i> )	
		<b>SBALZO</b> (lamina lavorata nel <i>verso</i> )	
		<b>NIELLO</b> (cellette metalliche riempite di vetro fuso colorato)	
<b>ALTRO</b>  (* arti minori)		<b>VETRATA</b>	(tessere di vetro colorato anche dipinto disposte secondo un disegno preordinato e montate in una intelaiatura di listelli di piombo)
	<b>MOSAICO</b>	(tessere lapidee o in pasta vitrea, di varie forme e variamente disposte secondo un disegno preordinato, anche con diversi gradi di inclinazione → effetti luminosi)	