

ARCHITETTURA

1° LIVELLO Raccolta dei dati preliminari

- **Definizione tipologica dell'edificio** (chiesa, palazzo, teatro, museo, biblioteca, ecc.)
 - **Nome dell'architetto** (o attribuzione): da una lapide, da un documento, da una fonte letteraria, da un confronto stilistico con edifici sicuramente realizzati da quell'architetto
 - **Data e luogo di edificazione**
 - **Stato di conservazione**: segnalazione di eventuali modifiche o interventi di ricostruzione e restauro
-

2° LIVELLO Analisi dell'oggetto

- **Analisi formale e compositiva dell'edificio**: osservazione della pianta, dello spazio interno, del volume esterno, delle direttrici di sviluppo nello spazio, dell'organizzazione ritmica o simmetrica ecc. della composizione architettonica
 - **Analisi di materiali e tecniche costruttive**
 - **Analisi della scatola muraria dell'edificio**, delle sue aperture e degli elementi decorativi
 - **Analisi della «scala» dell'edificio** (individuazione delle sue dimensioni), anche in relazione al contesto urbano o naturale in cui è inserito
-

3° LIVELLO Analisi della funzione e del significato

- **Analisi della funzione dell'edificio** in relazione alla sua forma e all'organizzazione dello spazio interno ed esterno
 - **Individuazione di eventuali significati simbolici** delle forme o degli elementi dell'architettura
-

4° LIVELLO Analisi del contesto

- **Analisi dell'ambito storico-culturale-artistico** in cui l'edificio è stato realizzato
 - **Notizie sull'autore** (biografia e personalità artistica)
 - **Individuazione della committenza e dei fruitori** dello spazio architettonico
 - **Analisi del contesto urbano (o naturale) originario** e del rapporto (già o tuttora) esistente tra l'edificio e il suo contesto; come il contesto ha influito su determinate caratteristiche dell'edificio e come quest'ultimo, a sua volta, ha modificato o influenzato il primo
-